重定周易費氏學

䷪乾下兌上
中爻重乾

夬古快反 揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往 語類云兌為口故多言號 彖曰夬決也剛決柔也 鄭康成曰以漸消去小人謂之夬 健而說決而和 郭雍曰有乾之健故能決有兌之說故能和 揚于王庭柔乘五剛也 其昶案兌口為號號令書契五王位為王庭五剛浸長一柔乘之其勢必決斷書契在王庭之上宣揚決斷之力尤大故夬之義為決決而其象為書契周官司寇建三典懸于象魏使萬民觀之 孚號有厲其危乃光也 其昶案書契揚于王庭也以孚為本以號為用所以防民之姦偽也而姦偽即伏於中柔乘五剛即有其象故須常懷危厲必決去一陰而全體

光明
矣
告自邑不利即戎所尚乃窮也
王弼曰以剛斷制告令可也尚
力取勝物所同疾○孔穎達曰專用威猛即是決
而不和其道窮矣○其祀案不教而誅謂之虐
利
有攸往剛長乃終也
漢志云易曰上古結繩以治後
世聖人易之以書契百官以治
萬民以察蓋取諸夬夬揚于王庭言其宣揚於王者
朝廷其用最大也○虞翻曰陽息陰消君子道長故
利有攸往乾體大成○李翺曰自古小人在上最為
難去蓋得位得權而勢不能搖奪夬一陰在上五陽
並進以剛決柔宜若易然乃爻辭俱險而肆蓋一小
人猶在上故繇曰剛長乃終也○王安石曰上六乘
九五之剛衆陽比五親決五為王位故曰王庭決去
邪柔當先明信其法宣其號令一小人猶在上故須
常懷危厲○吳日慎曰復利有攸往如平地之一簣
故喜其進而曰剛長也夬利有攸往如九仞之尚虧
一簣故恐其止而曰剛長乃終也○沈夢蘭曰夬者
決斷之謂王庭天子之外朝也小司寇掌之爲詢萬

民之所當夬之時事在必行先揚於王庭而告誡之孚號有厲如書云率籲衆慼出矢言也在國者揚于王庭矣猶恐偏隅鄉曲不盡知也又自其邑而偏告之有不率俾者非事有不便即意有未喻也威劫而行之是咈百姓而從己之欲故不利即戎也如此則上下一心利有攸往矣

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌陸績曰水氣上天決降成雨故曰夬○其祀案澤氣上騰其及下與否亦視其決不決爾今不下究而上於天有屯膏之象故曰居德則忌居者稽留而不決也德謂德惠即指施祿忌說文云憎惡也出納之吝謂之有司刓印不與項羽所以失天下之心也

初九壯于前趾往不勝爲咎象曰不勝而往咎也王弼曰居健之初爲決之始宜審其策以行其事往而不勝宜其咎也不勝之理在往前也○歐陽修曰聖人之用剛常深戒於其初○蘇軾曰大壯之長則爲夬夬故夬初與大壯初无異○本義云居下任

壯不勝宜矣○王宗傳曰壯于前趾先衆而動之象○毛璞曰往不勝爲咎者遠慮也所以戒其往也

九二惕號莫古文暮夜有戎勿恤象曰有戎勿恤得中道也橫渠易說云能孚號而有厲也以必勝之剛決至危之柔能自危厲有戎何恤○程傳云內懷兢惕而外嚴誡號雖莫夜有兵戎亦可勿恤矣○其祖案惕號告自邑也一陰居兌上兌爲日入莫夜之象重門擊柝以待暴客有備无患何恤於戎若初壯前趾三壯于頄則皆所謂卽戎者矣

九三壯于頄音求鄭作頯有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎荀爽曰一爻獨上與陰相應故遇雨○翟玄曰頄頰間骨象曰君子夬夬終无咎也陸希聲曰當君子之世獨應小人外有沾污之累然終獲无咎志有存焉○王安石曰頄在上而見於外九三體乾之上剛亢外見夬夬者必乎夬之辭應乎上六疑於污也君子所爲衆人不識若濡

則有慍之者矣和而不同有夬夬之志焉何咎之有○沈該曰在夬而善處嫌疑之地者也有凶非必凶也戒也○本義云溫嶠之於王敦其事類此○其衵案九三壯頄之戒以體乾互乾也其重剛不可變故曰君子夬夬君子謂陽

九四臀徒敦反无膚其行次且牽羊悔亡

聞言不信虞翻曰兌爲羊四之正得位承五故悔亡坎爲耳○馮椅曰分二體取象下卦上爲頄上卦下爲臀○鄭剛中曰噬嗑剝言膚皆陰爻

象曰其行次且位不當也

聞言不信聰不明也新序云詩云駕彼四牡四牡項領夫久駕而長不行項領不宜乎易曰臀无膚其行趑趄此之謂也○王肅曰趑趄行止之礙也○李鼎祚曰四爲臀當陰柔今反剛陽故曰臀无膚○本義云以陽居陰不中不正居則不安行則不進○趙彦肅曰夬之四說上六而不決姤之三望初六而不去同體故也○其衵案四雖剛而位不當次且其行羸困莫能興也夬不利即戎況四

居兌之柔體者乎若能自屈服化陰承五則可以決上六之陰而悔亡矣左傳鄭伯肉袒牽羊以逆注云示服為臣僕是牽羊者古諸侯屈服行成有此禮也故以告四兌口為言四化則坎聽離明矣聞言不信聽不明者惜四之爻且不化坎離之象不成也

九五莧胡綀反陸夬夬中行无咎朱震曰兌為澤莧陸澤草

象曰中行无咎中未光也横渠易說云陽近於陰不能无累故必正其行然後免咎○本義云莧陸感陰氣之多者五為夬主而切近上六之陰如莧陸然○項安世曰當夬者上六也三應之五比之嫌其不能夬也故皆以夬夬明之比於陰而能自夬以保其中故可免咎○鄭汝諧曰本草云莧陸一名商陸根至蔓雖盡取之而旁根復生小人之類難絕如此○胡炳文曰夬三月卦莧始生之時姤五月卦瓜始生之時故以取象○姚配中曰春秋傳云為國家者見惡如農夫之務去草焉絕其本根勿使能殖五為陰所揜故中未光剛長至上決陰使盡則所謂其危

乃光者也○其祼案乾鑿度云斷制除害全物爲務是以夬之九五言決小人蓋中光則纖翳不存中未光故莧陸生焉孟子曰山徑之蹊閒介然用之而成路爲閒不用則茅塞之矣中行无咎行即用也利有攸往也行之而光光發九達之逵萬人所用自用无莧陸之慼所謂斷制除害全物爲務也

上六无號終有凶象曰无號之凶終不可長也鄭杲曰號承孚號而言无號即无孚也有孚則陰能從陽而剛長乃終矣○其祼案有書契號令而後百官以治萬民以察若王庭之號號令不信於天下是无號也无號未有不亡者幽王舉烽火而諸侯不至其明徵矣此亦爲九五之未光者戒也

☰☴巽下乾上

中爻重乾

姤古豆反　女壯勿用取女其祼案巽長女稱壯初六失正故勿用取女與蒙三同陽

始生卽得正○陰始生卽失正○故陰陽有淑慝之分○而聖人有扶抑之教○

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也

趙善譽曰陽至四而後謂之大壯陰始一畫已曰女壯聖人防微杜漸之意○鄭杲曰此兩言是戒以下是法○其視柔與長猶言助之使長也

天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

司馬光曰世之治亂人之窮通事之成敗遇不遇而已矣○邵雍曰復夬剝明治生於亂乎姤夬明亂生於治乎陰始遇陽履霜之護其在此乎○蘇軾曰九二亡而後爲遯始无臣也九五亡而後爲剝始无君也姤之世上有君下有臣君子之欲有爲无所不可故曰天下大行○李元量曰夬一陰不爲主者陰往而窮也故曰剛決柔姤五陽不爲主者陰來而信也故曰柔遇剛月建一陰月日蕤賓則陰爲主而陽已爲之賓矣○李舜臣曰一陰之生是爲五月萬物相見乎離而蕃衍乎大夏

非品物咸章而何○項安世曰小人方壯引以為配必至滅剛故曰勿取遇與取不同遇如君遇民臣遇君分未嘗廢取則一與之齊不可復制矣○俞琰曰夬上轉為姤初向嘗夬之今又遇之也○吳澄曰乾天也初六坤之下畫地也四月純乾五月一陰始生於下而與乾遇也○其柔象氣力浸強為壯陰氣浸強陽當制陰勿助之使長故曰勿用取女如是則陰不為害且有剛柔相遇之美此姤之時義也

象曰天下有風姤后以施命誥鄭王肅誥作詰四方晉冬夏二至寢鼓兵議云夏至少陰肇啟殺氣始與否剝將至宜鳴鼓開闕與兵駭旅施命四方詰其逆兆以過小人方長之害二至之義否泰道殊休戚互異寢鼓之教不宜同也○龔煥曰姤與觀相似姤曰施曰詰自上而下天下有風之象也觀曰省曰觀周歷偏覽風行地上之象也○惠士奇曰姤一陰生姦匱將萌故禁止之書云度作祥刑以詰四方○胡遣濬曰積氣之下陰遇陽而為風故曰姤

初六繫于金柅

乃履反貞吉有攸往見凶羸劣隨反豕孚蹢直戟反躅直錄反虞翻曰柅謂二也巽為繩乾為金巽木入金柅之象○王肅曰柅織績之物○王弼曰羸豕牝豕○陸德明曰柅說文作檷云絡絲趺也蹢躅不靜也象曰繫于金柅柔道牽也九家云絲繫于柅猶女繫于男喻初宜繫二也○胡炳文曰一陰甚微故於豕為羸壯可畏也羸不可忽也○惠士奇曰牽說文云引前也象引牛之縻又云臣牽也象屈服之形臣服於君妻服於夫子服於父故謂之牽牛雖大物五尺之童能服之蓋得牽之道也姤一陰氣上與陽始爭能屈服之則貞吉初曰柔道牽屈而服之之謂也○吳汝綸曰夏小正雞孚粥傳云孚嫗伏也言陰雖始微然已嫗伏孳孕於內蹢躅然動矣此戒陽也○其昶案剝復夬姤論陰陽消長之幾姤一陰始生安靜承陽乃得其道繫者繫於陽而不變也若動而化陽陰甫生而遽絕之失天地相遇之道則其凶立見矣九二包有魚无

咎不利賓虞翻曰魚謂初陰陰陽相承故包有魚无咎象曰包有魚義不及賓也李綱曰方姤之時其權在二使二能制初則剛柔相遇常爲姤而已不能制之柔道浸長而變二之剛則四陽皆爲之遯○本義云二與初遇爲包有魚之象制之在已猶可无咎○易祓曰陽包陰故包三爻皆言包○其昶案公食大夫禮云有司卷三牲之俎歸于賓館魚腊不與此爻之象也既夕禮苞牲取下體不以魚腊注云魚腊非正牲又公食禮魚腊醬湆不祭注云非食物之盛者然則歸俎于賓魚腊不與亦以魚腊非盛饌爻言不利賓利者宜也謂其義不宜及賓也二以魚腊遇初盡其才而不逾其分則得所以牽柔之道記云禮不下庶人是其義九三臀无膚其行次且厲无大咎李簡曰居則臀在下故困初言臀行則臀在中故夬姤三四言臀象曰其行次且行未牽也孔穎達曰陽之所據者陰也三處下體之上无陰可據居不獲安上又無

應同於夬四之失據○其祀案夬四姤三取象同然其位有當不當之別夬四宜變姤三不變可也行未牽者承夬爻辭謂不必化陰而卑服羣羊也

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也

胡瑗曰得道者多助失道者寡助四居不得正履失其中是寡助之人也○程傳云遇之道君臣民主夫婦朋友皆在焉四以下暎故主民而言爲上而下離必有凶變起者將生之謂民心旣離雖將作矣遠民者己遠之也爲上者有以使之離也○惠士奇曰四之民四自遠之非人奪之則四之凶四自起之非天作之民可近不可遠遠民所以起凶○其祀案無羊之詩曰眾維魚矣實維豐年毛傳陰陽和則魚眾多矣今包无魚是陰陽不和之微也五行志云魚陰類民之象蓋初四之應必剛下柔上其情乃專知屯初九應六四爲大得民卽知姤九四應初六之爲遠民四本失位又重剛不中論應則情亢論包則位隔動之正又兩陰不應是四之與初乃近而不相得者也故有遠民之凶

九五

以杞包瓜含章有隕自天虞翻曰隕落也巽爲杞乾爲天○朱震曰杞似樗葉大而蔭○蘇軾曰金柅包杞皆九二也豕魚瓜皆初六也

象曰九五含章中正也

有隕自天志不舍命也子夏傳云瓜陰實蔓生象陰之來縣縣未已○蘇軾曰陰長消陽天之命也有以勝之人之志也君子不以命廢志○游酢曰以九二之剛中包初六之柔脆用賢得民之象○李綱曰柔生於下如將蔓之瓜以杞包之使得之所附則柔道牽而不長二居巽體象杞以之者五也○錢一本曰九五中正合下三陽撰重乾以爲包一柔在初遂成品物之章○孫奇逢曰含章中正是志與天命相周旋也○王夫之曰九五以含章爲志不委之於命而必欲護之以止潰亂乃大人立命之德惟剛健中正足以當之人而天矣○葉酉曰夬之上爲姤之初所謂有隕自天也○其杞桊瓜柔蔓附物以生爲圖者植杞瓜田使得所依蔭有包之象焉天地相遇品物咸章瓜亦品物之一也坤三含

章可貞本爻變而之正此云含章有隕自天本爻中正不可變而初變故云有隕自天五上為天隕者初也蓋陽極陰生自天而降是之謂命扶之植之俾成品物之章則志也志不舍命者命所至志即赴之不徒委於命也

上九姤其角吝无咎象曰姤其角上窮吝也其昶案角者偏隅之區二五為中正相遇初上皆角也陰陽之氣每至角而變陽窮於西南之角而遇陰陰窮於東北之角而遇陽覆夬之上為姤之初陰陽各居其一角而不相遇他爻不言姤而上獨曰姤其角者明上與初非不遇特其角焉耳雖遇而陽已窮故吝時義當然故无咎

䷬ 坤下兌上 中爻艮巽

萃在季反萃下馬鄭陸虞竝无亨字王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往鄭康成曰大牲牛也言大人有嘉會時可幹事必殺牛而盟盟則可

以往○虞翻曰坤爲牛

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

張浚曰順以說得民也剛中而應得賢也

王假有廟致孝享也

陸績曰王五廟上也王者聚百物以祭其先諸侯助祭於廟中假大也言五親奉上矣○許桂林曰凡稱王者皆謂商王此文王愛君之至隨在有陳善閉邪之意者也

利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也

張惠言曰周官時會以發四方之禁鄭注諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝王命爲壇於國外合諸侯而王發禁命事焉覲禮注云凡會同者不協而盟是會同有盟也經先言假廟見大人次言用大牲象又言除戎器戒不虞則此爲時會發禁審矣

觀其所聚而天地萬物之情可見矣

王符曰否泰消息陰陽不並觀其所聚而興衰之端可見也○王弼曰情同乃聚氣合乃羣○程傳云建立宗廟所以致其孝享之誠也祭祀人心

所自盡也故萃天下之心者无如孝享然聚不以正
則人聚爲苟合財聚爲悖入安得亨乎故利貞○王
宗傳曰觀坤兌順說而知上下之萃觀二五之相應
而知君臣之萃觀致孝以享廟而知人神之萃觀天
命之不可不順而又知天人之萃○趙汝楳曰聚必
有主天下主王者以聚其生王者主宗廟以聚其民
君子將營宮室宗廟爲先有廟者萃人心之本○雷
思曰得萬國之歡心四海之內各以其職來祭然後
可以謂之有廟而致孝享此謂天子之孝○胡炳文
曰咸之情通恒之情久萃之情一○其祀案萃與比
不同比之爲開創一統之規萃則由渙而求聚其聚不
易殆王者中興時乎爻多亂嗟滌湊之象以此也人
情念舊而喜合惟天亦然董子曰自非大无道之主
天盡欲扶持而安全之故觀其所聚而天地萬物之
情可
見矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

說苑
司馬
法曰國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危夫兵不
可玩玩則无威兵不可廢廢則召寇易曰君子以除

戎器戒不虞○陸績曰除猶修治也○王肅曰聚而无防則衆生心○孔穎達曰澤上於地則水潦聚○項安世曰水火以氣言坎離主之山澤以形言艮兌主之水之氣可在地上水之形不可在地上必置防以聚之○王申子曰澤上有地臨則聚澤者地岸也澤上於地萃則聚澤者隄防也以隄防聚澤則有潰決之憂故君子觀此象爲治世之防

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎○鄭康成曰握讀夫三爲屋之屋○王樹枏曰釋文蜀才同鄭傳氏作握案釋言握具也與屋同訓坤爲衆人三亦爲衆本義云衆以爲笑即本康成

象曰乃亂乃萃其志亂也○俞琰曰四五同體初往從四亦可因四以萃於五○惠棟曰鄭注小司徒云夫三爲屋屋三爲井又注匠人云三夫爲屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅戰國策云堯无三夫之封三夫爲一屋也一屋謂坤三爻○其祖案初者事之始有孚不終謝其始也惟其孚不

終而志亂然後有待於萃故曰乃亂乃萃若號承有孚而言號卽孚之發於外者也當衆人志亂之時初獨號召求萃以爲志不可亂宜爲同井之所笑老子云下士聞道大笑之不笑不足以爲道故勿恤也失位爲悔義當應四故往无咎

六二引吉无咎孚乃利用禴

羊略反馬融曰禴殷春祭名

象曰引吉无咎中未變也

王弼曰禴四時祭之省者也居聚之時處於中正而行以忠信可以省薄薦於鬼神也○橫渠易說云凡言利用禴皆誠素著白幽明之際○趙彥肅曰孚者二五交也○馮椅曰下卦中爻多引其類如泰小畜是也本爻與五正應引初六六三以萃於五爲得君臣之大義○汪烜曰二柔順中正處羣陰之閒能引其羣以萃於五所謂利見大人亨利貞者也中未變承初之志亂而言○彭申甫曰嘉會之時能引上下二陰而來萃此睦鄭之善者也○其祀案禴礿字通王制宗廟之祭春曰礿鄭注此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏曰礿皇氏曰礿薄也

春物未成其祭品鮮薄也文王作易用殷禮中未變不化也

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也李簡曰三至五爲巽三所以往无咎者以四五巽而可入也○吳澄曰三雖无應而比近九四之陽成巽體故曰上巽○其昶案六爻唯三上无應又俱値窮位一嗟一吝求萃不得也故无攸利然天命不可不順四五爲萃之主合諸侯而發禁命事三若比四以萃五雖位不當小吝然當萃時不能自外於會同之盟故三與初皆曰往无咎

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也房玄齡曰大吉謂匪躬盡瘁始終无玷可免專民之咎○程傳云上比九五下比羣陰得上下之聚然以陽居陰非正也故必大吉然後无咎○蘇軾曰非其位而有聚物之權非大吉則有咎矣○胡炳文曰五曰萃有位以見四之萃非有位也○葉酉曰言无咎以其宜於有咎而无之也與大壯六五位不當同彼宜於有悔此宜於有咎也

○彭申甫曰四以陽剛而近於五乃周召分陝之任共和爲政之時其萃也上下一心君臣同德

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未光也

沈該曰以中正當位居尊是以无咎體長人之德長守其正則民終歸之○王申子曰五有其位而猶有未孚是萃天下之志未光大也○任啟運曰爻許其既孚以後傳推其匪孚以前○姚配中曰乾元得位不化故元永貞悔亡感應之效唯君最速○其昶案九五位號猶存人心思聚有位故可萃志未光故尙有匪孚者而待於萃四五同德萃於上乃能萃天下之衆不以卦有二陽而疑也疑則不能萃矣諸卦九五不言有位此獨言者明其位五所固有諸爻皆當來萃也萃其所固有故六爻皆无咎

上六齎將池反咨涕洟无咎

鄭康成曰齎咨嗟歎之辭也自目曰涕自鼻曰洟

象曰齎咨涕洟未安上也

王弼曰內无應援處上獨立近遠无助危莫甚焉懼禍之

深不敢自安故得无咎○唐鶴徵曰比上險終絕无求比之意故凶萃上說體實有求萃之心故无咎○方應祥曰比上以比之最後而凶萃上亦以萃之最後而有未安其憂懼若此正所謂孤臣孼子也○黄涫耀曰上乃不得於君親者齎咨涕洟極言怨艾求萃之情○其昶案上六得位而不敢安乘剛故也惟其未安是以无咎

䷭ 巽下坤上 中爻兌震

升元亨用見大人勿恤南征吉 鄭康成曰升上也木生地中日長而上故謂之升升進益之象矣○代淵曰尊爻无大人故曰用見○徐幾曰大人二也五當應二也用見九二剛中之臣以升升於德○林栗曰巽東南坤西南自巽升坤必涉乎離離南方也

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨 虞翻曰柔謂坤五也升謂二○其昶案柔

者地也陰也升者木也陽也地以時升木柔以時而
升陽也剛中而應則升矣巽坤南方維卦於時爲夏
董子言陽長居大夏而以
生育長養爲事是其義
用見大人勿恤有慶也
其祀
案凡升皆以漸王道尤无近
功勿恤者勿憂進益之不速
南征吉志行也
乾鑿度云升者
十二月之卦陽氣升上陰氣欲承萬物始進○徐幹
日先民有言明出乎幽著生於微故君子修德始平
弁卯終平鮨背創平夷原成平喬嶽易曰升元亨用
見大人勿恤南征吉積小致大之謂也○張浚曰木
在地中其本既盛二陽之氣並進上達莫之禦矣自
巽而離自離而坤柔道正位於離而成物於坤曰時
升○沈該曰巽在下木道正方生坤在上地道上行地
以生物爲德五居坤體而應二坤以順道容而生之
也木之升由於陽道之升由大人○李舜臣曰元亨
與蠱鼎大有同皆主九二陽剛有應於上而言也○
吳汝綸曰升謂陽升也太玄擬之爲上爲干上首云
陽氣育物於下物咸射地而登乎上千首云陽氣扶

物而鑽乎堅鈴然有穿皆主陽爲說二陽上進故曰元亨春秋繁露云陽氣始出東北而南行就其位也轉西而北入藏其休也陽以北方爲休南方爲位殆古易家說故曰南征吉

象曰地中生木升君子以順德積小以高大何妥曰君子謹習爲先修習道德積其微小以至高大○孔穎達曰地中生木始於毫末終至合抱君子象之以順行其德積小善以成大名○程傳云萬物之進皆以順道學業之充實道德之崇高皆由積累而至○郭雍曰地中生木人莫見其升之之迹者以順積而致之耳○語類云木一日不長便將枯瘁學者之於學不可一日少懈

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也趙彥肅曰與上三陰合志○李光地曰允升者爲上所信而升也晉三之允在下三陰升初之允允在上三陰故彼傳曰志上行而此曰上合志○其昶案此爻之象鄉官書考之法也蓋五家爲比下士一人爲之長有以禁其奇衺之心而敬敏任恤

則閭胥書之孝悌睦婣有學則族師書之德行道藝則黨正書之州長又考其德行道藝而勸之糾其過惡而戒之夫然後鄉大夫于三年大比而賓興之其教之有術而升之有漸所謂上合志者自閭胥以至鄉大夫同心以興賢則其升也允矣言當乎人心也文王繫易但有允升大吉四言耳周公乃始本其意而立爲法制如此

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也干寶曰剛中而應故孚神享德與信不求備也○陸希聲曰升萃反對萃六二以盡誠於五升九二以推誠於五故皆利用禴○張浚曰事君猶事神事天舍誠不能有格也五順二巽中道默通曰孚志得道行互兌爲有喜○其祀案德馨香祀登聞于天亦升之義也二五相孚二受福爲有喜五則有慶以及天下

九三升虛邑馬融曰虛丘也○荀爽曰坤稱邑象曰升虛邑无所疑也其祀案丘即四井爲邑四邑爲丘之丘周禮司諫掌糾萬民之德詢問而觀察之以時書

其德行道藝辨其能而可任于國事者鄭注任吏職
疏云任吏職謂使爲比長閭胥族師之類九三升虛
邑是使爲比長閭胥也既詢問觀察而
書之又辨其能而後任之故曰无所疑六四王用亨
許兩
反
于岐山吉无咎
馬融曰
亨祭也
象曰王用亨于岐山順
事也
阮逸曰易著人事皆主商周帝乙高宗箕子商
事也自我西郊用亨岐山周事也○程傳云四
近君之位而當升時吉无咎者有順德也以柔居坤
順之至也○黎遂球曰禮曰因名山升中于天爻之
繫以禴與亨也升之義也○朱軾曰六四之升升以
順也上順君下順民順之至矣使之主祭而百神享
也○許桂林曰隨曰王用亨于西山升曰王用亨于
岐山第卽所守土地以言本朝典禮岐封之外非所
敢聞所謂小心翼翼也○其昶案此亦述王季九命
爲伯之事德與位俱升也詩旱麓序云周之先祖世
修后稷公劉之業至太王王季申之以百福干祿焉
其二章曰瑟彼玉瓚毛傳九命然後錫以秬鬯圭瓚

鄭箋殷王帝乙之時王季爲西伯以功德受此賜王用享者王謂殷王也五以四有順德而使之主祭所以吉无咎也皇矣頌王季之德曰克順克比亦即順事之謂　六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也　荀爽曰陰正居中爲陽作階○横渠易說云柔中極尊不拒來者使物皆階己而升志宜大獲也○李元量曰升階者升而有序謂賓主以揖遜而升也○張浚曰五坤中順德格於上下剛賢應之德進不已用得志於四海坤土爲階自下而上曰升○程迥曰下應剛德之臣自二升五如階有級此人君升進賢臣之象○其祀案貞吉者久而獲吉積小以高大之謂用見大人南征吉志行也二之志行此五之所以大得志也　上六冥升利于不息之貞　朱震曰坤爲冥晦　象曰冥升在上消不富也　其祀案升元亨至五上而升道已成且利貞矣陽實爲富富也者福也升而不已必困冥升在上消而不福死之象也詩云文王在上於

昭于天是文王之冥升也明夷者天下之冥也六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息不息於其生也冥升利于不息之貞不息於其死也君子之德之純其生也不息則死亦不息乎曰朝聞道夕死可矣不息之貞其聞道之效與蓋死生若晝夜未知生焉知死通死生爲一貫是謂通乎晝夜之道而知

䷮ 坎下兌上 中爻離巽

困亨貞大人吉无咎有言不信 沈該曰下坎爲心上兌爲口維心則亨尚口則窮

彖曰困剛揜於檢反也 鄭康成曰坎月離日兌爲暗昧日所入也今上揜日月之明猶君子處亂世爲小人所不容故謂之困○荀爽曰謂二五爲陰所揜也○其昶案坎陽既陷於陰又居巽離兌三陰之下故獨爲剛揜

險以說困而不失其所 龍仁夫曰所如艮止其所之所不愧不怍泰然不失其常處困

亨其唯君子乎貞大人吉以

剛中也有言不信尚口乃窮也

說苑孔子曰居不幽則思不遠身不約則智不廣夫困之為道猶寒之及煖煖之及寒也唯賢者獨知而難言之也易曰困亨貞大人吉无咎有言不信聖人所與人難言信也○王弼曰處窮而不能自通者小人也○孔穎達日小人窮斯濫矣君子則不改其操○項安世曰特寘貞於大人之上明能堅固元剛以勝天下之變即大傳所謂貞夫一者也師貞於法律故稱丈人困貞於道故稱大人○夏宗瀾曰安貧守困君子所能惟辯論是非陳說寃抑或忠愛所激發為讜言則君子有不免焉不知言之无益也有指為怨謗而文致其罪者矣惟危行言遜默足以容其庶幾乎○其祖案不失其所而後能亨能貞困而亨君子也若夫貞斡天下非有位之大人不能亨貞分屬大人君子故曰困德之辯也

象曰澤无水困君子以致命遂志

徐幹曰遇不遇非我也其時也夫施吉報凶謂之命施凶報吉謂之幸守其所志而已矣易曰君子

以致命遂志○何妥曰命可致而志不可奪○本義云水下漏則澤上枯故曰澤无水致命猶言授命○姚配中曰下坎三爻皆失位離○伏於下有水之形无水之實中乾者也故曰澤无水○其祖案易每以命與志對言命落氣數之中志者心之所謂易本明也本心發見即擴而充之不使意見得行是謂致命遂志

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿大歷反○干寶曰坎爲隱伏○陸希聲曰坎於木爲堅多心株木象○王昭素曰自初至四歷三爻爲三歲

象曰入于幽谷幽不明也王弼曰最處底下沈滯卑困居无所安○鄭東卿曰兌正秋坎正北兌一陰始得秋氣蔓草未殺爲葛藟六三秋冬之交葉脫剝存爲蒺藜初六大冬之時蔓草霜殺所存者株木三陰皆象草木○李光地曰卦以剛揜爲義唯剛者能處困柔者不能也蓋君子之困爲時之窮小人則往往自取之而已○其祖案初失位在下非无應也四兌體暗昧有應而不得見也坎水內景象人

心之本明知誘物化遂亡其正困株木入幽谷也是故幽不明為天下之至困

九二困于酒食朱紱音弗方來利用享祀征凶无咎乾鑿度云易天子三公諸侯紱服皆同色○說文云市韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形

象曰困于酒食中有慶也乾鑿度云二有中和居亂世困于酒食者困于祿也方困而有九二大人之行將錫之朱紱也○鄭康成曰二為大夫采地薄○石介曰既在險中何可以行以其居陽明之德可以无咎○其昶案困于酒食正需于酒食之反坎為酒食在困坎之陽未得上居五位无德澤以及天下是之謂困朱紱方來未然之辭耳利用享祀者周祀先公以天子之禮夫子夢坐負於兩楹之間凡不得志於生存及而血食于祀者皆象此二居坎中坎維心亨中有慶也象曰亨其唯君子乎二之謂也剛不可變故征凶不以失位无應為咎也

六三困于石據于蒺

藜入于其宮不見其妻凶虞翻曰坎爲蒺藜象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也左傳云困于石往不濟也據于蒺藜所恃傷也入于其宮不見其妻凶無所歸也○韓詩外傳云此言困而不見據賢人者也昔者秦繆公困於殽疾據五羖大夫蹇叔公孫支而小霸晉文困於驪氏疾據咎犯趙衰介子推而遂爲君齊桓困於長勺疾據管仲甯戚隰朋而匡天下夫困而不知疾據賢人而不亡者未嘗有之也○其昶案石謂上六之陰豫二介于石亦陰爻漢志云石陰類也三往而上上六不應困于石也退據本位乘剛不安爲蒺藜以六據三三據于蒺藜也又三體坎而巽離離者坎之妻水能滅火是坎入離宮而不見其妻凶也韓嬰言當疾據賢人者謂三宜化陽陽爲賢也九四來徐徐困于金車吝有終朱震曰坎爲輪象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也王弼

曰下謂初○王宗傳曰自外而內曰來巽不果爲徐
徐○俞琰曰六爻惟初與四剛柔相應故特以有與
明之○吳汝綸曰志在下謂欲與初同隱金車即周
禮之金路○其昶案初體坎爲車入于幽谷四欲來
歸而徐徐者困於金車之不覿不獲速駕故吝也然
四以處不當之位而不變者以應初之故縻於外而
志在下其非貪慕榮勢明矣聖人以有終
許之鑒其志也揚子雲之所處殆近此爻

九五劓刖

困于赤紱乃徐有說利用祭祀陸德明曰荀王肅本劓刖作臲甈云不安貌鄭云當爲倪仉倪仉○陳壽祺曰說文作槷甈劓刖臲甈倪仉槷甈古字並通曰皆一聲之轉蓋

象曰劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福

也乾鑿度云劓刖不安也文王在諸侯之位上困於紂故曰困于赤紱夫執中和順時變以全王德通
至美矣故曰困乃徐有說○王應麟曰九五利用祭祀
孔子曰知我者其天乎韓子云唯乖於時乃與天通

不求人知而求天知處困之道也李公晦謂明雖困於人而幽可感於神○其祀案五以剛揜而困故志未得居說體而不變其剛中之德上不怨天下不尤人中不喪其所守是能勝天下之艱鉅困之所謂大人也詩云狼跋其胡載疐其尾公孫碩膚赤舄几几可謂乃徐有說者也

上六困于葛藟力軌反于臲五結反卼五骨反曰動悔有悔征吉孔穎達曰臲卼動搖不安之辭○鄭汝諧曰所應在三以柔附己而牽之葛藟也所比者五以剛載己而難安臲卼也○其祀案上悔以事言下悔以心言

象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉句行也王弼曰居困之極而乘於剛下无其應行則纏繞居不獲安困之至也物窮則思變困則謀通曰者思謀之辭也○陸希聲曰行而獲吉故曰變乃通也○鄭剛中曰困有不可動九二也有不可不動上六也○其祀案未當者未當處困之道柔不能處困困宜變剛也困之時尚口乃窮而自訟則吉曰

動悔有悔自訟之辭也困以寡怨皆自訟之效故吉也傳復推言其吉在改行不在徒言

䷯巽下坎上中爻兌離

井改邑不改井无喪无得往來井井汔許訖反至亦未繘音橘井羸其瓶凶鄭康成曰坎水也巽木桔槔也互體離外堅中虛瓶也兌為暗澤泉口也桔槔引瓶入泉口汲水而出井之象也井以汲人水无空竭猶君子以政教養天下惠澤无窮也○虞翻曰汔幾也體兌毀缺○趙彥肅曰三陰為地三陽為水泉通地中之象六四柔順不阻陽之往來石隙通泉之象○王夫之曰井篆作井其外四畫根交成九區田之畛域也其中一點穴地以達泉也三代封建沿革不一人民登耗不常故互相推移而改邑若井以分田制稅溝洫遂路塍埒視以為經界之準永无所改經界既正此井无所喪彼井无可混得以居中之井為標準也○王念孫曰廣雅云喬出也輿

繘通王注已來至而未出井也出字正釋繘字○吳汝綸曰羸鄭讀藥是也太玄瓶藥于繘正用此文說文偶相敗也子雲酒箴爲瓽所轠皆通借字○姚永樸曰井井乃重文形況字言往者來者皆井井然荀子云井井兮其有理也

彖曰巽乎水而上水井井養而不窮也

其祀案雨雪消化之水滲入土石積聚則成泉源由地開孔以通泉謂之井此卽巽乎水而上水之說

改邑不改井乃以剛中也

○林栗曰剛中者泉在中也邱富國曰改邑三句言井之事汔至二句言汲井之事

汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

孔穎達曰无喪无得往來井井皆由以剛居中更无他義故不具舉水未及用則井功未成○張浚曰在困坎之一潛於下澤不上施在井坎之一升於上德及天下○郭雍曰井以靜爲德動爲功動而出故能致養於无窮不能動出特止水而已非井之義也○李中正曰无自黃帝始經土設井以塞

爭端八家為井開四道而通八宅鑿井於中歷唐虞夏商以迄於周邑隨時有改而八家為井之制則一定而不易○徐總幹曰文王作易該三代制度如比五見王田不合圍三面而驅之禮巽二見古有太史男巫女巫之制既濟言婦喪其茀見古者婦人出行之禮言殺牛禴祭見祭祀有大小之禮井言改邑不改井見在昔井田有井邑之法此皆用三代制度為象也

象曰木上有水井君子以勞力報反民勸相息亮反虞翻曰相助也○李心傳曰勸相亦為井田設卽相友相助相扶持也○吳如愚曰君子觀井象而以為井田之法使民服田力穡勤勞以奉養其上又勸其相助而不敢惰○其昶案莊子云漢陰丈人為圃畦鑿隧入井抱甕出灌用力多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦鑿木為機挈水若抽其名為槔木上有水卽桔槔之象井之用也桔槔運轉不已亦有勞相之義

初六井泥不食舊井无禽干寶曰在井下本土爻故曰泥○俞樾曰國語

云登川禽是禽之名通乎水族象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也王弼曰最在井底上又无應沉滯滓穢是久井不見渫治者也○鄭汝諧曰輕清陽也爲泉重濁陰也為泥○趙汝楳曰古者鳥獸蟲魚通曰禽井有生氣而禽生焉井泥則不食雖生物亦无之○毛奇齡曰新泉可食舊水不可食古禮云立秋浚井改水淮南子云八方風至浚井取新泉四時皆服之○其衵案時舍謂上无陽氣之應也凡深陷儲水之處皆曰井水清則汲飲水濁則畜禽皆井之用二有鮒三可汲初兩无之

九二井谷射鮒音付甕敝漏鄭康成曰鮒魚之至小甕停水器也

象曰井谷射鮒无與也程傳云陽剛之才本可以養人濟物而上无應援是以无濟用之功○王引之曰谷即壑井中容水處也呂覽云射魚指天淮南子云天子親往射魚說苑云魚固人之所射是古有射魚之法○其衵案九二失位无應於上象射魚於井谷而无甕以承之也井居其所

而遷无與則不能遷而出九三井渫息列反不食為我心惻可用汲王明並受其福荀爽曰渫去穢濁清潔之意○鄭康成曰謂已浚渫也○王引之曰並普通借

象曰井渫不食行惻也朱震曰往來行也求王明受福也

史記云人君无愚知賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而其所謂賢者不賢也易曰井渫不食為我心惻可以汲王明並受其福王之不明豈足福哉○京房曰言我道可汲而用也○王符曰明人君不開精誠以示賢忠賢忠亦无以得達易曰王明並受其福○王弼曰修己全潔而不見用故為我心惻為猶使也○張璠曰可為惻然傷道未行也○王宗傳曰用汲受福此惻者之辭○項安世曰五在坎中自三至五為離願其為離不願其為坎也○許桂林曰賢如箕子膠鬲而置之閒散王當用之也○其彖案九三有與而不食者應不在五也三能

守正不變乃與五同功爲離故有求王明之辭

六四井甃側舊反无咎子夏傳云甃修治也

象曰井甃无咎修井也孔穎達曰以甎壘井修井之壞謂之甃○陸希聲曰井壞則水渾故甃而修之法亂則民擾故治而正之○蘇軾曰泉者所以爲井也井者泉之所寄也故三陽爲泉三陰爲井甃所以禦惡而潔井也待是而潔故无咎○來知德曰甃井以瀦畜九五之寒泉者也能修治臣職則可因君而成井養之功○黃道周曰先王之法一儆不修必以所養者害人矣

九五井洌音列寒泉食陸德明曰洌潔也說文云水清也○鄭剛中曰坎宮之陽在北故寒有陽故洌○朱震曰井五月卦陰氣自下而上井寒矣兌口承之食象

象曰寒泉之食中正也孔穎達曰清而冷者水之本性言寒泉以表潔也○楊萬里曰以甘潔清寒之德爲一井之主天下之人酌而飲之○王宗傳曰渫與洌性也食不食命也○本義云陽剛中正功及於物○錢澄之曰

五本天一之眞氣傳曰中正也
明其爲坎中之一陽中且正也

上六井收勿幕音莫有孚元吉

虞翻曰幕蓋也收
謂以轆轤收繘也

象曰元吉在上大成也

王弼曰處井上極水已出井井功大成在此爻矣幕猶覆
也不擅其有不私其利則物歸之○干寶曰井以養
生政以養德无覆水泉而不惠民无蘊典禮而不興
教○程傳云他卦之終爲極爲變唯井鼎終乃成功
○郭雍曰言元吉在上者井上六之元吉也井道至
上而大成盡元吉之道也○其祀案陽在前爲藩爲
幕勿幕戒其化陽也上不變則三可汲而食矣有孚
勉其應三而孚也求王明受福者天下之福非五之
私利故元吉之占不繫之五而
繫之上井以辯義以義爲利也

䷰ 離下兌上
中爻巽乾

革己日乃孚元亨利貞悔亡朱震曰己讀戊己之己
十干至庚而更更革也

離納己○錢一本曰坎離天地之中戊己日干之中中者土之位也戊陽土陽主生坎中一陽爲戊日己陰土陰主成離中一陰爲己日

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革馬融曰息滅也○孔穎達曰息生也○本義云滅息而後生息

己日乃孚革而信之張浚曰革金火之變也聖人用土之信以濟革

文明以說大亨以正革而當其悔乃亡吳汝綸曰元亨利貞革之所以當也

天地革而四時成何楷曰春夏爲陽盡於離秋冬爲陰起於兌

湯武革命順乎天而應乎人姚永樸曰兌彖曰順乎天而應乎人於革亦言之以其有兌也凡爲大事非民說不可孟子云取之而燕民說則取之武王是也取之而燕民不說則勿取文王是也正得此義

革之時大矣哉王充曰凡物能相割截者必異性者也○鄭康成曰革改也水火相息而更用事猶王者受命

改正朔易服色也○王弼曰火欲上澤欲下相戰而後生變○歐陽修曰桀紂之惡天之所欲誅人之所欲去湯武誅而去之故曰順天應人也然則正乎曰正者常道也非常之時必有非常之變湯武是已故曰革之時大矣哉見其難之也○王安石曰澤火非如坎離有相逮之道惟勝者能革其不勝也○程傳云天下事革之不得其道則反致弊害故革有悔之道革而无甚益猶可悔也況反害乎古人所以重改作也○李舜臣曰兌之陰潤在上是為澤澤之氣疑結而成秋之肅是為金金得火成器水得火成爰革之乃利其用○方大鎮曰莫信於圓時之變元亨利貞者春夏秋冬之時若也悔亡者亡其恆若也禮曰湯放桀武王伐紂時也聖人舍身以救民水火時不敢先後也彖傳著之曰時又曰當稟稟哉順天應人必以明道說道行之必行乾之四德乃无咎乃悔亡也○顧炎武曰天地之化過中則變己則改過中將變之時故受之以庚古人有以己為變改之義者饋食禮日用丁己注云取其令名自丁寧自改變律歷志

亦謂理紀於己斂更於庚○沈起元曰冬春夏相代以生堯舜之禪也夏秋相代以剋湯武征誅也金火之際天地之大關鍵也象則火之爍金序則金之代火火爍金而金无以代故用己土以濟之化剋爲生革之用也說卦云兌正秋也金者秋令洪範云金從革

象曰澤中有火革君子以治厤明時賈逵曰易金火相革之卦象曰君子以治厤明時言聖人必厤象日月星辰○本義云四時之變革之大者○項安世曰改世者必治厤改歲者必治厤治一世之厤可以明三正五運之相革治一歲之厤可以明十二月六十甲子之相革○趙彥肅曰澤中有火兌見離伏正秋時也火藏矣而非无故火墓於戊冬夏春父子相傳因也秋繼夏金火相傳革也五行以相生相授而金火以相革相成○陳漢章曰木華海賦陰火潛然丹鉛錄引素問云澤中有陽燄是即澤中之火也抱朴子云南海蕭邱有自生之火又云火體宜熾而有蕭邱之寒燄可爲易象之證

初九鞏用黃牛之

革說文引易云鞏以韋束也

象曰鞏用黃牛不可以有爲也虞翻曰得位无應故不可以有爲○王弼曰牛革堅韌不可變也○干寶曰離爻本坤黃牛之象也在革之初而无應據未可以動○折中云革者鳥獸之皮也鳥獸更四時則皮毛改換堯典希革毛毨是也爻取象牛虎豹者以此牛之皮堅韌難革以繫物則固故遯之執用者似之褻物則密故革之鞏用者似之○包彬曰獸惟有皮之堅而後附皮之毛隨時而變故革之初取於牛革之鞏也○姚配中曰初得位不可化故固也此不可革者也○其袒案新室於漢武氏於唐皆革而不當者聖人於革初首發不可革之義其慮深矣

六二己日乃革之征吉无咎陳士元曰乃者難之也○惠士奇曰離爲大腹說文云己象人腹則己日指離益信

象曰己日革之行有嘉也王弼曰二五同處厥中陰陽相應往必合志○程傳云中正則无偏敝文明則盡事理應上則得權勢體順則无違

悖時可位得才足處革之至善者也不進則失時爲有咎○張浚曰商周之革伊尹太公之力也二有文明之德是以能上應九五敷大信於天下離於時爲亨日行有嘉○毛奇齡曰庚者更革之義先於庚者己也庚欲革必先之己日而乃可以革○黃應麒曰有嘉即離之有嘉折首也○其祀案五爲革主二者五之應二之日即五之日也革易於有咎當其時故无咎詩云肆伐大商會朝清明革之時也

九三

征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣

李翱曰重卦之內至於三位則有小成變革之理如乾四曰乾道乃革革三曰革言三就是也○趙汝楳曰言者語辭猶詩之云駕言也周官典瑞繅皆三采三就注云就成也一匝爲一成○蔡清曰審於革可也躁於革不可也○惠士奇曰離歷三陽而革道成○朱駿聲曰易傳云物有始有壯有究故三畫成乾究之言就也成也凡物至秋冬則老而成就乾老陽故稱究孚於三改於四變於五革之循序而有漸也

征凶貞厲者周之五年養晦須暇之時與○○姚配中曰三動失位故征凶剛而不中故貞厲矣○其昶案爻惟二五當革之任初不可革三四可革而不革三就故三言有孚又何之矣釋征凶革至五而三就則當九三之時未可以行也凡始作難者必有殃咎故曰毋為禍始

九四悔亡有孚改命吉朱震曰巽為命○陳士元曰命天命也乾為天

象曰改命之吉信志也耿南仲曰水火交會之際五行代王至此可以改制離火兌金正夏秋之交○其昶案四動成既濟以在己之孚不可變不求濟也四際革之時而未當五之位天命已改而猶不革故上下皆信其志革而當其悔乃亡四先言悔亡而後言改命不言革命此文王之所以自處者詩云周雖舊邦其命維新改命之說也

九五大人虎變未占有孚胡炳文曰仲夏毛希革易仲秋毛落更生卦體離夏革為兌秋故有此象

象曰大人虎變其文炳也馬融曰虎變威德折衝萬

里望風而信○宋衷曰五以陽居中故曰大人○孔穎達曰居中處尊爲革之主損益前王創制立法有似虎變其文彪炳是湯武革命順天應人不勞占決信德自著○劉牧曰威武宣而文德著大亨以正不假占而有孚○○横渠易說云虎變文章大故明豹變文章小故蔚○○本義云變謂希革而毛毨也在大人則自新新民之極順天應人之時也○包彬曰傳曰其文炳者恐人疑虎變爲武功之震也然變質爲文周家所尚亦於此見矣○其昶案二五當位正應是任革之事者二言己日五言有孚五備爲文乾爲大君自三至五三言有孚而乾道成所謂革言三就己日乃孚者也天與人歸自然之效不假卜筮祥瑞之說故曰未占有孚聖人之重言革如此

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉其昶案白虎西方之宿也乾兌皆西方卦乾陽爲虎兌陰爲豹

象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也王充曰其文炳其文蔚此言大

人君子以文爲操也○孔穎達曰革道已成君子處
之潤色鴻業如豹文之蔚縟○焉當可曰牛革取其
固虎豹之革取其文○王宗傳曰革道大成君子功
業著見小人去虐歸仁天下之弊始患不能革已革
又患不能守上曰居貞吉以陰靜終也○項安世曰
上六革之效君子小人以臣民言之也面向古者
面皆謂之○襲煥曰三征凶戒其妄動也上征凶謂
事之已革者不可復變也當革而未革故貞厲已革
而當守故居貞吉三革道未成上革道已成也○宋
書升曰上言居貞吉者王者功成作樂湯之樂曰大
濩濩之爲言護也亦布也謂遍安之武之樂曰大武
左氏傳說之云夫武所以禁暴戢兵保大定功安民
和眾豐財者也旣革則功定故卽繼以安
民爲要務此皆革終言居貞之大義也

䷱巽下離上

中爻乾兌

鼎元吉亨

述義云有長人之元德神佑人歸故吉體
離之明使下情得以上達又虛中任賢以

成致養之功則元道亨於天下而鼎之象曰鼎象也
用乃全井以普水之利鼎以成火之功
惠楝曰鼎言象者王輔嗣云革既變矣則制器立法
以成之古者六官之法皆稱象春秋傳言象魏尚書
言象刑古刑書皆鑄之鼎蓋鑄鼎
象物百物為之備故曰鼎象也

鼎以木巽火亨普庚反飪也說文云鼎三足兩耳和五味之寶器也易卦巽木於火下者為鼎象析木以炊也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢項安世曰大猶廣也多也○王夫之曰郊用特牛享賓之禮牛羊豕具焉故曰大巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨鄭康成曰鼎有木火之用互體乾金兌澤澤鍾金而含水
爨以木火鼎亨孰以養人猶聖君興仁義之道以教
天下也故謂之鼎矣○何妥曰古者鑄金為此器以
供宗廟之養聖賢天子以天下為鼎諸侯以國為鼎
變故成新尤須當理故先元吉而後亨通○朱震曰

聖人卑巽下人兼天下之耳以爲聽故其耳聰兼天下之目以爲視故其目明○趙汝楳曰巽以爲主然後能成離明之德○來知德曰離爲目五爲鼎耳○李光地曰井在邑里閒所養者民鼎爲朝廷貴器所養者賢易義至於尙賢則吉无以加

象曰木上有火鼎君子以正位凝命房玄齡曰鼎者神器至大至重正位凝命法其重大不可遷移也○蘇軾曰革所以改命鼎所以凝之也○李元量曰木上有火非鼎也鼎之用也木上有水非井也井之功也○本義云凝猶至道不凝之凝傳所謂協于上下以承天休者也○胡炳文曰鼎器正然後可凝其所受之實君位正然後可凝其所受之命○汪烜曰正位凝命即洪範之建極斂之福耳目聰明即洪範之敬用五事也

初六鼎顚趾利出否得妾以其子无咎鄭康成曰顚踣也巽爲股初在股下足象○虞翻曰初陰在下爲否○宋書升曰祭先一日溉鼎去其舊汚以取新故曰利出否○其祀案程傳得妾謂

得其人也與鄭注妾有順德合以其子以者用也妾子賢用爲嗣无咎

象曰鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

鄭康成曰君夫人如否者嫁於天子雖失禮无出道廢遠之而已若其无子不廢遠之后尊如故妾有順德子必賢賢而立爲世子又何咎也○陸希聲曰趾當承鼎顛而覆之悖也於是出其惡故雖覆未悖○猶妾不當貴以其子故得貴焉春秋之義母以子貴○姚配中曰殷失其養人之道將莫能守其重器者紂爲之也使帝乙立微子殷之天下未可量也文王蓋以此立喻微子不得立而殷道終喪與利出否者出妾子立丁以爲嗣子爲父後與尊者爲一體故曰以從貴○丁晏曰妾不可以爲適名分至嚴母以子貴所謂從貴也儀禮喪服有貴妾傳曰何以緦也以其貴也卽易象從貴之義○鄭杲曰得妾以其子者妾子雖爲君妾母猶不得稱夫人周禮也春秋時人君違其祖制孔子諱之不說此句後世儒臣得而說之矣○其祀案剝復旣未濟初上爻辭多從反對起義革鼎亦猶

是也革去故鼎取新覆革爲鼎故鼎初取象顚趾出否妾與子各有出否從貴之義也鼎重器不可傾覆象太子國本不可動搖其或有顚趾之時必其中有積否者也主器者莫若長子公羊傳所謂子以母貴此常道也如有否德則擇賢而立又傳所謂母以子貴此權道也得妾以其子重在子之賢又必所出者爲否如是乃利非後世寵妾而妾易儲嗣者可比陽淑陰慝陽貴陰賤初陰失正否也化陽故出否從貴友人陳君漢章曰此爻象微子也微子紂庶兄以母賤不得嗣而殷其淪喪文王作易憂患之故於鼎初六繫之

九二鼎有實我仇有疾不我能即吉孔穎達曰實謂陽仇匹即就也○何楷日疾即初所謂否

象曰鼎有實愼所之也我仇有疾

終无尤也王弼日以陽之質處鼎之中有實者也○程傳云仇謂初也鼎之有實乃人之有才業當愼所趨向不愼則亦陷於非義○其昶案鼎之數有三有五詩云鼐鼎及鼒自此鼎目彼鼎曰我仇

矣蓋鼎實既充必宜陳薦得所用違穢污特牲饋食禮云羹飪實鼎陳于門外是也慎所之謂二不可變正應在五非初所能累也薰蕕不同器而居在用賢者固當登諸清要之途而士之自處尤不可昧潔身之義

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨句虧悔終吉

虞翻曰離為雉○胡一桂曰三動為坎雨

象曰鼎耳革失其義也

虞翻曰鼎以耳行耳革行塞故失其義○李椿年曰雉膏不食離明在上而无應象○孫奇逢曰諸剛皆比應於五獨三不與焉上无知遇故有耳革行塞之象○其禋案耳革者鼎耳壞裂不可復用也三鼎耳革四鼎折足皆兌毀象鼎之義大亨以養聖賢內則記上大夫庶羞有雉兔今雉膏不食是荒年減膳時也乾天兌澤加離火為旱徵白虎通引禮云三穀不升不備雉兔穀梁傳亦云大祲之禮君食不兼味夫歲凶不兼味可也以雉膏不食之故任鼎耳壞裂而不修則失其義矣君子藏器於身有不用之時而必備可用之具子

曰如或知爾則何以哉即此義也乾曰亢龍有悔陽亢故不雨悔則變陰成坎而雨虧悔者是遇災修省之心自虧損自悔咎也古者卜筮多貞歲之散惡故以爲象

九四鼎折足覆公餗送鹿反其刑渥凶形鄭荀虞俱作刑○說文餗鼎實惟葦及蒲○鄭康成曰餗美饌鼎三足三公象○柯劭忞曰刑者鉶之省鉶鼎即陪鼎也○其昶案昭六年傳以鑄刑器注云刑器鼎也刑以盛羹故一名刑羹鼎大實餗有折覆之患刑小盛羹有滿溢之虞

象曰覆公餗信如何也董仲舒日鼎折足者任非其人也覆公餗者國家傾也是故任非其人而國家不傾者自古至今未嘗闕也○彭宣曰三公鼎足承君一足不承則覆亂美實○九家云三公謂陰陽鼎謂五味折足覆餗猶三公不勝其任傾敗天子之美○胡瑗曰鼎之實必有齊量君子才德亦有分量若職事過其才分則有瘝官之謗○蘇軾曰鼎之量極於四其上則耳矣受實必有餘量以爲溢地溢則覆矣○王申子曰傳言

委任不當果如何也欲人詳玩以爲戒○張淸子曰初在鼎下未有實顛之尚有出否之利四在鼎中已有實折之則有覆餗之凶又顛則舍舊而圖新折則器毀而用廢○張履祥曰四之覆餗初足之折也是以大臣貴於容物又貴於知人○其祀案四失位不化兌毀化亦兌毀无之而可故曰信如何也

六五鼎黃耳金鉉玄典反利貞○馬融曰鉉扛鼎而舉之也○沈該曰離之中爻對峙於上黃耳象

象曰鼎黃耳中以爲實也陸績曰得中承陽故曰中以爲實○王宗傳曰在鼎之上受鉉以舉鼎者耳也六五也在鼎之外貫耳以舉鼎者鉉也上九也以六五之虛中受而資上九剛實之助此黃耳之得金鉉也人君欲受人之實爲己之實非有虛中之德不可○王申子曰五虛中納上之助而後一鼎之實得以利及天下○龔煥曰鉉之用雖出鼎上而實貫乎耳中六五鼎耳也故兼鉉言之○其祀案鼎元吉亨至五上而鼎功成故皆言利貞與升同例

上九鼎玉鉉

大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔節也石介曰玉言火炎而不變其性也○程傳云處終鼎功之成在上鉉象剛而溫者玉也○項安世曰金鉉實用之物玉鉉爲文而已曰玉鉉在上明設而不用也飾以寶玉陳之朝廷如治定功成制禮樂以安太平所以大吉无不利○李過曰玉和物也鼎道貴和○包彬曰革鼎言天命也革去故五上天位取象於虎豹鼎取新五上天位取象於金玉可見三王之王也其變者不過制度文爲皮毛之事可以改革者若夫忠信之質綱常之道此金玉也不可與民變革者自新以此新民亦以此維新之命即以此凝之然則文章可變而本實常新雖百世可知也○其祀案王鉉在上是聖人亨以亨上帝者而金鉉爲實則大亨以養聖賢也上剛五柔相資爲用剛柔應節皆不可化

䷲

震下震上

中爻艮坎

震亨震來虩虩許逆反笑言啞啞烏客反震驚百里不喪匕鬯說文引易云啞笑也○馬融曰虩虩恐懼貌○陸績曰匕者棘匕撓鼎之器○王肅曰天子當陽諸侯用震政行百里則匕鬯亦不喪祭祀國家大事不喪宗廟安矣○孔穎達曰陽氣迸開萬蟄俱動為震

彖曰震亨本義云震有亨道震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也蘇軾曰震震陰而達陽者也故亨○程傳云恐懼自修則可致福能恐懼而後自處有法則○蔡淸曰凡事皆當懼懼便是震來震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以為祭主也王充曰百里不共雷易曰震驚百里○鄭康成曰雷發聲聞於百里古者諸侯之象諸侯出教令能警戒其國內則守其宗廟社稷為之祭主不亡匕與鬯也人君於祭匕牲體薦鬯而已其餘不親為也○鄺炎曰古者封建諸侯皆百里易震為雷

亦爲諸侯雷震驚百里何以知之曰以其數知之夫陽動爲九其數三十六陰靜爲八其數三十二震一陽動二陰靜故曰百里○虞翻曰艮爲宗廟社稷長子主祭故以爲祭主○王弼曰震者驚駭怠惰以肅解慢者也威震驚乎百里則是可以不喪匕鬯矣明所以堪長子之義○張浚曰動而畏天必獲後福長子主祭有動而代天之象○項安世曰出即帝出乎震之出也○王宗傳曰震來虩虩懼在我也震驚百里懼在人也夫威之所加者廣則下之所懼者衆故可以守宗廟社稷○其祀案殷制兄終弟及不專主長子文王繫易以震長子爲不喪匕鬯後遂定爲周室傳子之法

象曰洊雷震君子以恐懼脩省孔穎達曰雷相因仍乃爲威震○項安世曰人能恐懼則既震矣又脩省焉洊在其中○折中云恐懼脩省者君子之洊雷也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉虞翻曰得位故吉

象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有

則也房玄齡曰震初九謹始恐懼以致福豫初六倡
始逸豫以貽凶○范仲淹曰君子之懼於心也
思慮必慎其始則百志弗違於道懼於身也進退不
履於危則百行弗罹於禍故初九震來而致福慎於
始也○郭璞曰震動之初恐懼脩省不可緩也過此
則危○任烜曰初九之震震於事先者也若笑言則
於事至之後見之○劉敬琳曰笑言而曰後者范文
正所謂士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂也
六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得虞翻曰
艮山稱
陵
象曰震來厲乘剛也
程傳云乘初九之剛震來既
猛當守中正无自失也過則
復常卦位有六七乃更始事既終時既易也○王宗
傳曰億多也鄭云十萬曰億六五億无喪象曰大无
喪也億大數也○惠士奇曰周禮朝士職凡得獲貨
賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之往舉之謂
沒入官司市職凡得獲貨賄六畜者三日舉之然則
喪貝在市未滿三日在朝未滿十日可識而復得焉

躋于九陵猶委于朝朝有九九重闕有九棘云九陵者象也書曰勿敢越逐祇復之在國越鄉入圖土在軍越伍有常刑故喪馬喪茀皆曰勿逐時王之制也○其視案于寶貨貝水物五撰坎爲貝又爲盜五與二不相應而相失故二有喪貝之象勿逐謂二之中正不可變也七日來復理數自然之期既濟六二曰七日得以中道也略於此者見於彼也

六三震蘇蘇震行无眚象曰震蘇蘇位不當也

虞翻曰坎爲眚動出得正坎象不見故无眚○劉牧曰蘇蘇舒緩也○楊萬里曰震而不行徒震耳行改圖也此恐懼所以脩省也○鄭汝諧曰來蘇蘇息皆安緩意遠於初陽无廹之者○俞琰曰震行謂雷之行雷動而行於天下萬物暢達乃无災眚若當行之時而不行則萬物天閼君子體之故行則无眚○其視案上震以事境言下震以心言由心生震異乎上六之中未得者

九四震遂泥

李哲明曰泥讀致遠恐泥之泥遂泥連綿字

象曰震遂泥未光也

鄭衆曰身既不安豈能安衆○虞翻曰在坎陰中與屯五同義故未光○程傳云剛動本有光亨之道陷於重陰豈能光也○項安世曰初一陽動於下得震本象故福與卦同四一陽動乎四陰之中則震變成坎无驚遠懼邇之威○折中云雷乘陽而動然所乘之氣不同故邵子云水雷玄火雷雷赫土雷連石雷霹蓋雷聲有動而不能發達陷於陰氣故有震遂泥之象○其昶案震初一陽動於下乃心光所發之始覺之也九四則續起之念隨事攀援不絕而始覺之光明蔽矣穀梁傳遂繼事也書序云因事曰遂荀子注遂因循也震遂泥卽邵子所云水雷玄土雷連也

六五震往來厲億无喪有事

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也

虞翻曰事謂祭祀之事可以守宗廟社稷爲祭主故无喪有事也○陸希聲曰以柔履中行不過當萬无失也○王宗傳曰震之成體在初四而得尊位大中以主天下之動者六五也○項安世曰五居重震之上故稱往來厲

即恐懼○折中云春秋凡祭祀皆曰有事二以喪貝爲中五以无喪有事爲中○其祀案无喪謂不喪匕邑也論語邦有道危行何晏注云厲行不隨俗危一厲其行也郎恐懼脩省也五爲卦主初四之震皆其震一往一來驚遠懼邇足以爲祭主矣

上六震索索視矍矍矍俱縛反征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言鄭康成曰矍矍目不正象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也程傳云聖人於震終示人知懼能改之義爲勸深矣○本義云中謂中心○項安世曰蘇蘇索索皆震遠而聲小不足於恐懼者也○沈起元曰索索者震之懈而矍矍者動之肆○李林松曰震雖於鄰戒乃在己此正恐懼脩省之義故无咎也○其祀案動失正故征凶上與四五同體甚邇皆鄰也而上陰四陽則四又鄰中之昏媾有言者鄰戒之也五用初之震以驚遠用四之震以懼邇之故戒之戒之故有言垂涕泣而道之以其爲昏媾也上不

知懼畏鄰之戒言而懼是其震不生於心而廹於人故曰中未得所謂徵於色發於聲而後喻者士有諍友則身不失於令名雖凶无咎也

䷳ 艮下艮上 中爻坎震

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎 説文云艮很也从匕目匕目猶相匕不相下也○李鼎祚曰艮爲門闕今純艮兩門之間庭中之象○胡炳文曰人身唯背不動艮止象不獲其身內艮不見其人外艮○李光地曰背之文從北從肉天地人之道南與東西皆見而北獨陰前與左右皆見而後不見

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明 楊時曰艮者萬物之所成終成始也止於此復出乎震故曰時止時行○語類云定則明莊子所謂泰宇定而天光發也○徐幾曰光明陽德也艮以一陽進

居二陰之上光明著見非二陰所能掩蔽○鄭汝諧曰聖人之止事物作於前而不爲所亂行不累吾之止動不害吾之靜此道之所以光明也○沈善登曰素位隨時體用不離萬物之所以成終成始者人心全體太易光明爲之也

艮其止止其所也

項安世曰晁氏云彖亦當爲艮其背自王弼前无艮其止之說案古文背字爲北故訛爲止○王樹枏曰虞注艮其背背也兩象相背故不相與也是虞本作背光爲碻證

上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

孔穎達曰應者一陰一陽二體不敵今上下位爻皆峙敵故曰不相與八純卦皆六爻不應獨於此言之者此卦既止而不交爻又峙而不應與止義相協也○通書云艮其背背非見也靜則止止非爲也爲不止矣其道也深乎○蘇軾曰止其所所以不獲其身敵應不相與所以不見其人○鄭汝諧曰上下敵應不相與猶人之相背也故曰艮其背背則不見可欲使心

不亂僅能无咎而已无咎非善之至也傳言艮止也此三畫爲艮聖人之事也又言艮其止止其所也此重卦爲一艮而成六位之不相與也夫止而至於止其所其執一者之謂乎○梁錫璵曰懼以終始其要无咎艮兼終始故獨發无咎之義○李林松曰言兩艮相背不相見也禮天子外屏諸侯內屏大夫惟士簾所以隔絕門庭使內外有別故曰行其庭不見其人○其昶案艮象惟周子得其義其曰非見非爲此六畫之艮以不見不爲爲止是偏於靜止者也其曰爲不止矣此三畫之艮兼動靜而言不絕物謂之爲時行則行謂之不止爲而无爲不止而止所謂動亦定靜亦定也其道也深乎非特无咎而已

象曰兼山艮君子以思不出其位

董氏曰雷風火水澤皆有相往來之理惟兩山並立不相往來此止之象○劉宗周曰思者心之官也心不曠官思不出位思而未嘗思也思而未嘗思所以止而未嘗止○折中云雜擾之思動於欲者也通微之思濬於理者也大學云云安而後能慮蓋不出

位之說○王夫之曰天地之化機皆无艮道惟已成之形象有之則山是已水之嚮背雲日之陰晴草木之異態風俗之殊情每於山畫爲兩區限之而不踰其域

初六艮其趾无咎利永貞象曰艮其趾未失正也

程傳云事止於初未至失正故无咎以柔處下患其不能常不能固故利永貞○朱震曰初六不正宜有咎事止於初其止早矣未失正也○朱駿聲曰艮字爲人目不相比故六爻皆以人身取義○其昶案艮六爻皆止而不變利永貞者坤之用悠久成物初之所以成始也敦艮厚終上之所以成終也言未失正者懼人以初六失正爲嫌故特明之也

六二艮其腓不拯其隨其心不快

張浚曰坎心病爲不快

象曰不拯其隨未退聽也

蘇軾曰下止而不聽於上則上之所不快也○其昶案下體股腓足三者動止相隨成三之股隨足而動艮二之腓隨足而止三爲內卦之君心之象也天君泰然百體從令而後

快二本中正以在腓位遇艮之時腓不能振足相隨而止故使其心不快拘學執持太過滯於形迹之末而未能心與天游豈知儒者制外養中之學不如此也

九三艮其限列其夤引眞反**厲薰心**

馬融曰夤夾脊肉也○虞翻曰震起艮止故裂其夤○王弼曰限身之中也三當兩象之中○孔穎達曰止於限則上下不通是分列其夤○李光地曰咸取三陽之中爻爲心艮取中之陽爻爲心

象曰艮其限危薰心也

韓詩外傳引孔子云口欲味心欲佚教之以仁心欲安身惡勞教之以恭好辯論而畏懼教之以勇目好色耳好聲教之以義易曰艮其限列其夤危薰心詩曰吁嗟女兮無與士耽皆防邪禁佚調和心志○顧炎武曰學者之患執一不化與眾人滑性焚和者相去无幾告子不動心孟子謂其弊必將如蹶趨者之反動其心此艮限列夤之說也君子大公順應聞一善言見一善行沛然若決江河无薰心之厲矣○李光地曰心者靜虛而應萬事者也苟廢其應物

艮

之用則爲枯槁之學不顧事理頹然悍然而已天下未有理不得而心安者所以必至於危薰心○惠士奇曰限爲身半內經謂之天樞蓋氣交之中非可當止之地上下之氣不交在病爲關格○其昶案二之止乃縛於外者三之止則梏其內者心動物象震之一陽不可强止三居卦中時止時行之地而强過其生機故厲君子之防邪禁佚推養之以義理使心志調和自无危薰之患强制如二斷滅如三皆非所尙

六四艮其身无咎王弼曰中上稱身

象曰艮其身止諸躬也孔穎達曰三止於下體不與上交所以體分夤列六四己入上體則非上下不接故能總止其身躬猶身也明能靜止其身不爲躁動○項安世曰四在輔之下腰膂之上正當艮其背之地故合於卦辭之无咎傴背爲躬躬者見背而不見面也○其昶案四无咎止於行五悔亡止於言

六五艮其輔言有序悔亡杜預曰震爲車輔頰車互震而艮止其上也

象曰艮其輔以

中正也○本義云悔謂以陰居陽正字羨文叶韻可見龔煥曰艮其輔非居不言也言而有序也○吳汝綸曰中論云君子非其人則弗與之言若與之言必以其方農夫則以稼穡百工則以技巧府史則以官守大夫及士則以法制儒生則以學業易曰艮其輔言有序不失事中之謂也徐言不失事中與朱子說合○其昶案言有序禮所謂安定辭也

上九敦艮吉象曰敦艮之吉以厚終也程傳云人之止難於久終故節或移於晚守或失於終事或廢於久上能敦厚於終止道之至善○語類云艮居外卦者八而皆吉○邱富國曰震之用在下故震陽最下者獨吉四互艮失其所以爲震矣艮之用在上故艮陽在上者獨吉三互震失其所以爲艮矣○吳澄曰上九不言艮其者上一卦之主諸爻之艮皆上之敦也○胡炳文曰敦臨敦復皆取坤土艮山乃坤土而隆其上者其厚也彌固○朱軾曰厚終繫辭所謂成終也吉則篤實輝光萬事萬物從此始矣

䷴ 艮下巽上 中爻坎離

漸女歸吉利貞孔穎達曰漸者不速之名也女以夫爲家故謂嫁曰歸備禮乃動故利貞○朱震曰歸自內之外也坤之四成巽女往也乾之三成艮男下女也○喬萊曰漸進以漸也主仕進言歸妹正言女歸之道漸以仕進爲義女歸象也

彖曰漸之進也女歸吉也郭雍曰漸則爲歸速則爲奔凡天下之進如女歸之漸則吉○李光地曰卦以不遽進爲義故特別之曰漸之進也以巽於他卦之爲進者

進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也孔穎達曰進得位進以正此就九五釋利貞特言剛得中以明得位之言惟九五也

止而巽動不窮也胡瑗曰天下萬事莫不有漸然於女子尤須有漸必須問名納采請期以至親迎然後乃成其禮而正夫婦之道君子之人處窮賤下位不可干時邀君而急於

求進也○程傳云臣之進於朝人之進於事不以其序則陵節犯義凶咎隨之廉恥之道女之從人最大故以女歸爲義○張浚曰漸臣道也互離爲明君明於上時可進矣君有剛中之德而後可有爲臣之進也特此而已○單渢曰內不正則非漸之道外不巽則非進之道○胡炳文曰止而說則其咸也以正是爲取女之吉止而巽則其進也以正是爲女歸之吉○華學泉曰二至五剛柔皆得正曰有功曰正邦合一卦之正俱歸九五之位之正○其祀案古昏期毛氏謂秋冬鄭謂仲春束晢又謂四時通用則毛鄭二說可合也然必以春時爲正周禮媒氏以仲春會男女白虎通云嫁娶必以春者天地交通時也詩士如歸妻迨冰未泮漸曰女歸吉亦以艮巽東方維卦於時爲春也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

釋文王肅作善風俗○楊氏曰地中生木以時而升山上有木其進以漸○馮當可曰居積也德以漸而積俗以漸而善○黃道周曰漸序也序貴序齒序賢皆序也聖人所

以敎弟也詩云受爵不讓至于已斯亡夫知漸之義者庶乎可以善俗矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

虞翻曰鴻大雁也坎水流下山故漸于干艮為小子初失位故厲○陸績曰水畔稱干毛傳云涯也○胡一桂曰互離飛鳥互坎水居自坎北而離南象鴻之遷徙

象曰小子之厲義无咎也

法言或問進曰水或曰為其不舍晝夜與曰有是哉滿而後漸者其水乎或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水乎請問木漸曰止於下而漸於上者其木也哉亦猶水而已矣○李鼎祚曰鴻隨陽鳥喻女從夫卦明漸義爻皆稱焉○楊簡曰進欲其知時故鴻為象進欲其漸故干磐陸木陵為象○折中云昏禮用雁大夫執贄亦用雁皆取有別有序之義○其昶案大宗伯以冠昏之禮親成男女漸女歸吉三五兩爻皆言夫婦是昏禮初言小子則冠禮也鄭目錄云童子任職居士位年二十而冠故曰小子始冠緇布之冠繼加皮弁加爵弁三加彌尊亦漸進之義玄冠玄端

奠贄于君，遂以贄見于鄉大夫鄉先生，以成人見也。仕進于此始，成敗于此判，故曰厲。申儆告誡之，故有言。三加皆有祝辭，曰棄爾幼志，順爾成德。冠義所云將責成人禮焉也。責成人禮焉者，將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行也。責四者之行于人，雖厲无咎矣。

六二，鴻漸于磐，飲食衎衎（苦旦反），吉。

孔穎達曰：衎衎，樂也。○晁說之曰：磐，漢志作般。孟康云：水涯堆也。

象曰：飲食衎衎，不素飽也。

虞翻曰：素，空也。○本義云：柔順中正，進以其漸，而上有九五之應，故其象如此。素飽，如詩言素餐。得之有道，則不為徒飽而處之安矣。○胡炳文曰：艮為石，磐象。互坎，飲食象。鴻食則呼眾，衎衎和鳴。○其昶桼：艮為少男，互坎中男，少長相隨，衎衎而樂。詩云：兄弟既翕，和樂且耽。此之謂也。周禮以鄉三物教萬民而賓興之。族師書其孝弟睦姻有學者，閭胥書其敬敏任恤者。蓋初既冠而成人，二乃觀其六行而賓興之，此漸進之義。君子居賢德善俗，莫大於任睦之道矣。

九三，

鴻漸于陸夫征不復婦孕以證反不育凶利禦寇鄭康成日離爲大腹孕象○虞翻日三動離毀故不育○劉牧日上南陸三北陸○薛温其日三上皆在一卦之上故稱陸○程傳云夫謂三婦謂四

象日夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也孔穎達日醜類也○胡炳文日鴻羣不亂止則相保有禦寇象○晏斯盛日陸路也如南陸北陸之陸鴻木落南翔冰泮北歸隨日之南北陸以爲行卽漸也○胡遠濬日凶者變則凶也利者不變則利也三體艮互坎故日禦寇○其昶案中爻三四互坎離夫婦也六子之卦二長則雷風相與恆二少則山澤通氣咸皆象夫婦惟水火既濟不象夫婦以水火性不相能也若三以不相能之故而妄動失位則有不復不育之象夫婦之道苦矣家室乖睽斯孱暴乘閒而起離爲甲兵故利禦寇不以性質殊而失順以相保之道聖人所以爲人倫之至也

六

四鴻漸于木或得其桷音角无咎虞翻曰巽爲木桷椽也方者謂之桷象曰或得其桷順以巽也孔穎達曰之木而遇堪爲桷之枝取其易直可安也四與三相保故无乘剛之咎○俞琰曰三非應故曰或○焦竑曰回翔木杪其飛漸高或得平柯猶暫棲息可進而不遽進也○其昶案鴻之飛隨道塗所經自山下之干水中之磐大陸之地平柯之木以至高陵之中天衢之上以漸而進鴻不木棲之木而得桷或可暫安言能稱物之宜也巽稱而隱故動不窮

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉張浚曰二至五爲三歲艮上爲陵象曰終莫之勝吉得所願也王弼曰各履正而居中不過三歲必得所願矣進以正邦三年有成成則道濟○錢志立曰二五以德相匹婦至三歲不孕然五一於二以謂更无有勝之者○華學泉曰二不輕進五不輕任相須之久相信之深也○鄭杲曰有婦如此得所願矣

三歲不孕亦漸之義也○劉文鳳曰終莫之勝吉言妾媵不得以不孕之故而奪其正也此可釋大戴記七出中无子之疑○其昶案爻之陰陽相應有一定之位初與四應二與五應三與上應猶之一夫一婦截然不可亂聖人畫卦以嚴男女之別正夫婦之道最是易中大義有夫婦而後有父子有君臣故易象於夫婦言之綦詳

上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉

惠士奇曰陸天衢也天文有北陸西陸

象曰其羽可用為儀吉不可亂也

王弼曰進處高潔不累於位无物可以屈其心而亂其志巍巍清遠儀可貴也○沈該曰卦之上至高也巽之極至潔也○胡炳文曰二居有用之位則不素飽上在无用之地亦足為人表儀卓然不可亂士大夫之出處於此當有取焉○毛奇齡曰儀舞也書鳳凰來儀文舞用羽名羽舞不可亂謂羽舞有次第○孔廣森曰一南一北皆以陸為終鴻得陸而止詩云鴻飛遵陸公歸不復○姚配中曰春秋考仲子之宮初獻六羽

何休注云羽者鴻羽也所以象文德之風化疾也是古者文樂用鴻羽○其翔案鴻之高飛遵陸旣可貴矣卽其羽毛落於人閒者亦可用作樂舞蔡邕月令章句云佾舞列也有俯仰張翕之容行綴長短之制人之動而有節者莫若舞舞肆舞所以動陽氣而導物也不可亂謂舞之有節而陽不可變也

䷵ 兌下震上 中爻離坎

歸妹征凶无攸利 虞翻曰歸嫁也兌爲妹○王弼曰妹者少女之稱 彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興 虞翻曰三之四天地交離日坎月陰陽之義配日月則萬物興震東兌西離南坎北此象最備四時正卦○王宗傳曰天地生成之大義而震與兌兌見之 歸妹人之終始也說以動所歸妹也 虞翻曰娶九女者貴其男女繼嗣宗享不絕也○王肅曰男女交而後人民蕃○程傳云男女交生生之道故

前者有終而後者有始相續不窮矣○項安世曰古言嫁例稱歸妹易帝乙歸妹詩俔天之妹是也男三十而娶女二十而嫁男常長女常少故曰歸妹○其祀案經傳釋詞云所猶可也此當從可訓釋文一作所以歸妹所以者可以也嘉禮好合必說以動然後可歸妹強暴侵陵非盛時所有也此釋卦名以下釋卦辭

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

虞翻曰三之四不當位四之三乘剛○阮籍曰臣之求君陰之從陽委之歸誠乃得其所○陸希聲曰漸四爻得正故女歸吉歸妹四爻失正故征凶○錢澄之曰穀梁傳云一人有子三人綏帶因歸妹而妾媵既備生育必廣猶天地以蕃育萬物為義也○劉沅曰此卦專言昏嫁然女不能自嫁必由父母或長男故不曰妹歸而曰歸妹蓋女无不嫁而不以禮合則亂聖人特立一卦以其為人道之重也○其祀案咸恆言夫婦之常且其義廣歸妹得名專言昏姻所以齊夫婦之窮也昏義云昏禮者禮之本也疏云昏姻得所則受氣純和生子必孝事

君必忠歸妹本泰也三四往來而成兌震位皆不當三又乘剛是不得所也故征凶无攸利太史公言妃匹之愛君父不能得之於臣子既驩合矣或不能成子姓能成子姓矣或不能要其終豈非命也哉惟能知敝乃能永終能不嫉妒而後子孫衆多是謂天地之大義說以動不嫉妒之謂也樛木桃夭之詩男女以正昏姻以時國无鰥民序詩者皆云后妃之所致可謂能得歸妹之大義者矣

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

劉向曰雷以二月出其卦曰豫言萬物隨雷出地皆逸豫也以八月入其卦曰歸妹言雷復歸入地則孕毓根荄保藏蟄蟲避盛陰之害○王弼曰歸妹相終始之道也故以永終知敝○蘇軾曰歸妹女之方盛者也凡物之敝必自其方盛而慮之迨其衰則无及矣○程傳云永終謂生息嗣續永久其傳知敝謂知物有敝壞而爲相繼之道○丁晏曰永者夫婦長久之道永則可以有終敝者男女淫佚之行敝則必不能永自然之理也思其永而防其敝君子有戒

心焉○其昶案劉子政所云蟄蟲卽晉龍也避盛陰之害而藏於澤中不輕用也董子曰天地之氣不致盛滿不交陰陽是故君子甚愛氣而謹游於房以體天也是故新牡十日而一游於房始衰者倍中年中衰者倍始衰大衰者以月當新牡之日而上與天地同節矣董子之言亦所以孕育根荄保藏性命避盛陰之害也

初九歸妹以娣跛能履征吉

張浚曰兌下爲娣兌毀爲跛

象曰歸妹以娣以恆也跛能履吉相承也

虞翻曰初无應變爲陰故征吉○王弼曰少女而與長男爲耦非敵之謂○孔穎達曰爲妻而行則凶爲娣而行則吉○胡瑗曰跛者足之偏姪娣非正配而能盡其道以事君子猶足雖偏能履遠而行○程傳云娣雖賢承助其君而已○郭雍曰无應无歸因人之歸而爲姪娣○姚配中曰夫婦之道不可以不久无子出嫉妒出則夫婦之道不恆白虎通云備姪娣從者爲其必不相嫉妒也一人有子三人共之若己生之是爲娣者所以絕嫉

妒廣嗣續以恆夫婦之道故曰以恆也媦无子姪娣有子亦不出所以必有姪娣之義○其袒案化陰則能承二

九二眇能視利幽人之貞

虞翻曰離目不正故眇○張浚曰目澤中為幽人

象曰利幽人之貞未變常也

王弼曰雖失其位而居內處中足以保常○本義云眇能視承上爻而言陽剛得中女之賢也○郭雍曰二賢女守其幽獨之操不奪其志○折中云目以兩而明夫婦以兩而成眇者一昏而一明也幽人雖失所仰望而其志炯然故曰能視○喬萊曰初陽也賤而才者二又中也才而賢者其相舟黃鶚之流與履所以行視所以明也能行故相其夫而吉能明故燭於禮而貞○其袒案二五剛柔失位水火相滅為女子失夫而幽貞自守之象故无吉占婦道以柔為正幽人則以剛為正未變常言九二之不可化也

六三歸妹以須反歸以娣

惠士奇曰反歸出也穀梁傳云婦人謂嫁曰歸反曰來歸范注云反謂為夫家所遣○孔廣森曰須

者長女之稱天文星占織女為處女須女為既嫁之女說文嬃女字也賈侍中說楚人謂姊為嬃

象曰歸妹以須未當也

本義云六三陰柔不中正又為說之主女之不正者○馮經曰三即柔乘剛无攸利者○其祀案鼎初六鄭注云君夫人犯六出則廢之遠之左傳疏云夫人薨不更聘必以姪娣媵繼室一與之醮則終身不二所以重昏姻固人倫又隱元年杜注云元妃死則交妃攝治內事案嫡夫人出當亦如之以須未當故以娣攝兌少女初在兌下為娣三互離中女其須也嫁而反歸故无攸利

九四歸妹愆期遲歸有時

陸績曰遲待也

象曰愆期之志有待而行也

石介曰愆期待年也待時之義得禮而行是所宜也○姚配中曰坎離皆不正故愆期穀梁集解許叔重云姪娣年十五以上能共事君子可以往二十而御引此經以證是以愆期為待年包世榮云非禮不行三族不虞亦不行皆為愆期當兼言之○其祀案愆差違也過不及皆愆

也期謂二十而嫁之期論成卦之彖三之四位不當故彖之征凶正指四而四反不言征凶者爻有變化之義動之征正則不凶之正是待禮而行也特居坎陷之中不能不正不愆期耳此言四欲化陰以應初而未能遽化也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉虞翻曰坎月離日兌西震東日月象對故曰幾望○宋書升曰月幾望震象也離爲日其中爻發光處也坎爲月其中爻受光處也離合日中交合月望然離坎又分動象所謂日月之行也離陰在下爲巽其光方進而未中日朝之象離陰在上爲兌其光已退而過中日夕之象坎陽在下爲震其光方進而未正月漸趨於望之象坎陽在上爲艮其光已退而失正月漸趨於晦之象此卦下兌爲日之夕上震爲月之朝日下月上而月之明生於下正與朔後望前天象之昏見者合焉

彖曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也乾鑿度云

美帝乙之嫁妹順天地之道以立嫁娶之義義立則
妃匹正妃匹正則王化全又云殷錄質以生日爲名
玄孫之孫外絕恩矣故易之帝乙爲成湯書之帝乙
六世王同名不害以明功○薛溫其日至尊之妹必
歸於夫人倫之正○胡炳文日月幾望以德言陰盛
而可與陽對也○許桂林日文王爲商臣以恪守西藩
故稱本朝盛事以爲後法日高宗伐鬼方日帝乙歸
妹○其祀案論語短右袂孔日便作事艮猶便也女
君貴不任勞役之事故不如其娣之袂便詩頎人傳
云夫人德盛而尊嫁則錦衣加娶禮箋云莊姜自近
郊正衣服乘車馬以人則君之朝皆用適夫人之正禮
蓋娣之袂艮者取便作事行適夫人則重禮服王姬車
服下后一等故日以貴行
此見古適妾尊卑之辨

上六女承筐无實士刲苦圭反羊无血无攸利也

說文匡飯器筥也又引易云刲刺
○虞翻日震爲筐兌爲羊○王
夫之日无血之
羊非特殺者

象日上六无實承虛筐也

左傳云士
刲羊亦无

盍也女承筐亦无旣也○鄭康成曰宗廟之禮主婦
奉筐米士昏禮之婦入三月而後祭行○陸希聲曰承
筐无實則助奠之禮不成刲羊无血則祭廟之誠不
至以柔乘剛下无其應士女子之行病於斯矣歸妹
人之終始故於卦之終而著道之敝焉○程傳云上
六无應女歸之无終者婦不能奉祭祀乃夫不能承
祭祀也○胡炳文曰陰虛而无應故有是象○其祖
案士者震也下刲兌羊三體兌互坎血卦不與上應
爲无血之羊以市脯供祀非敬也女者兌也上承震
筐上六陰虛无實不與三應故三承虛筐謂儀不及
物也記曰昏禮者將合二姓之好上以祀宗廟而下
以繼後世也是故不能承先者卽不能繼後傳釋女
承虛筐而歸罪於士之无實夫婦一體故
也三之乘剛无攸利卽上之无攸利矣

易五終